

品质四都

六美小城镇

——四都乡2017年小城镇环境综合整治工作综述





三美融合 品质四都

“茶香馨扑面，源从竹林生”，这是一片创造了无数神奇的土地，丰富的茶地竹海，让人们得以繁衍生息，尽享大自然的馈赠；这是一座演绎了无数精彩的山区小乡，坐拥云海之上，为这里发展生态农业和精品民宿插上了腾飞的翅膀；何仙姑发源地的美丽传说让这里充满神奇，便捷的交通区位优势赋予这里无限的发展可能。清澈的四都源，赋予了这片土地钟灵毓秀的无穷魅力；淳朴的民俗民风增添了这个小乡独特韵味。

品质四都
六美小城镇



CONTENTS 目录

- 
- 1 四都简介
 - 2 综合之美
 - 3 品质之美
 - 4 自然之美
 - 5 规范之美
 - 6 焕颜之美
 - 7 人文之美

Part 1

四都简介



四都乡地处松阳县城东北，距县城10公里，东北与金华市武义县接壤，西南面与本县西屏街道、望松街道、三都乡相邻。S220省道穿境而过，区位优势较好，是典型的“九山半水半分田”山区乡镇。全乡总面积47平方公里，辖11个行政村、46个村民小组，总人口3611人，是浙江省美丽乡村示范乡镇、省级生态示范乡、省级慢生活休闲旅游示范区、省休闲农业和乡村旅游示范乡镇。

乡政府所在地——下包村地处寨头尖之脚，有下包、上何、东坑三个自然村。全村人口587人217户，耕地面积为195亩、山林面积7948亩。村民以包、何两大姓为主。村里有个民间传说，八仙中何仙姑的娘家原为下包上何自然村。



Part 2

综合之美

加强领导，提供强大工作保障，展现综合之美



打造“两山样板”

“培育新引擎，
建设大花园”
和实现乡村振兴

重要抓手

重要载体

同步规划、同步部署
同步推进、同步完成

传统村落保护利用
山居民宿发展壮大
传统文化挖掘提升
三改一拆
五水共治
六边三化三美





Part 3

品质之美

高点站位，科学开展规划设计，展示品质之美



四都乡集全乡之智，先后邀请省城乡建筑规划院、上海同大规划建设设计公司等专业设计人员，根据乡域村域实际，对下包村“全域旅游入乡口”开展整体规划，并对其中的景观节点进行雕琢设计。

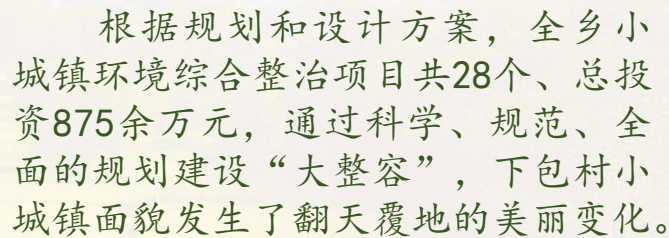
无
规
划
不
计
XIAO
CHENG
ZHEN



乡党政班子召开 班子会

就设计细节进行
深入讨论







Part 4

自然之美

生态为本，发动全民全域洁净，体现自然之美。



一、全民动员参与

写入《村规民约》

村规民约

(2017年7月11日经村民会议表决通过)

第七条 子女应尽赡养老人义务，关心老人，尊重老人。外出子女要经常回家看望父母，父母应视养未成年子女和无生活能力子女的义务，不虐待儿童。

第八条 倡导立家规、传家训、树家风；倡导文明新风，喜事新办，丧事俭办，不铺张浪费，不盲目跟风攀比；不搞封建迷信活动，不搞宗族活动。

第三章 邻里关系

第九条 坚持平等互爱、互帮互助、互让互谅，构建和谐融洽的邻里关系。

第十条 遵循平等自愿、团结友善、互惠互利原则，在生产、生活和社会交往中以诚相待，相互支持配合。

第十一条 提倡邻里守望，邻居外出走访慰问、办红白喜事，应帮助照看，遇到异常情况及时联系相关人员，主动关心和帮助孤寡老人和残疾人。与外来人员和睦相处，不欺生、不排外。

第十二条 孩子之间发生冲突，家长首先教导自家孩子，注意呵护孩子自尊，避免在公共场合责罚孩子。

第四章 美丽家园

第十三条 积极配合参与小城镇环境综合整治、“五水共治”、“三改一拆”、“六边三化三美”、垃圾分类、剿灭劣V类水等工作，共建美丽家园，共创美好生活。

第十四条 共同遵守村庄整体规划，生产生活垃圾建设要先规划，严禁未批先建，少批多建。

第十五条 共同维护村庄整洁，认真做好包卫生、包绿化、包秩序“门前三包”，提倡实行垃圾源头分类、减量处理、定点

入户宣传



设置宣传牌



倡导“下包的卫生下包人治、下包的事情下包人做、下包的环境下包人享”的理念。



二、全民全域洁净



全乡一座太阳能处理终端



下包设立4个垃圾中转站

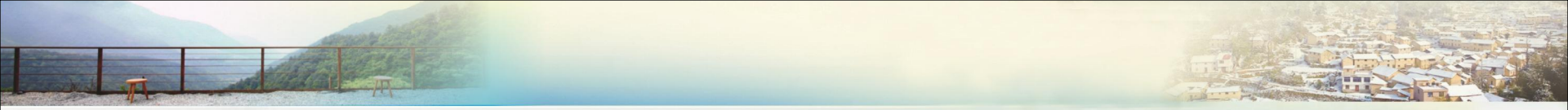


发放垃圾桶290组



入户评比

初步实现生活垃圾减量化、资源化和无害化处理，
全年全乡减少生活垃圾近500吨，受益人口约3700人。



三、全力拆除猪栏旱厕



根据下包的实际情况，把消灭旱厕、拆除猪栏工作列入了全乡所有整治项目的重中之重。经过前期排摸，下包村共有猪栏旱厕**54宗**，其中有证的就有**28宗**。



三、全力拆除猪栏旱厕

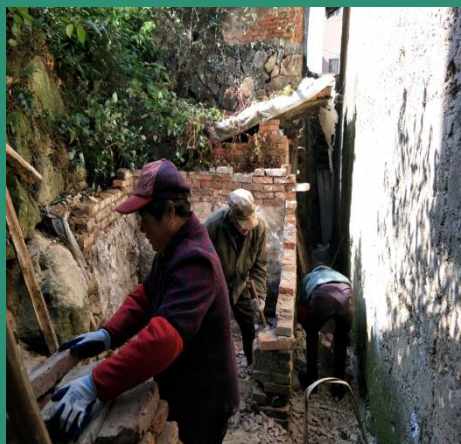
“五步走”的拆除战略：

- 第一步、生猪劝其退养；
- 第二步、党员干部带头拆；
- 第三步、低保户响应拆；
- 第四步、无证的无条件拆；
- 第五步、占用村道有碍美观的有证猪栏必须拆

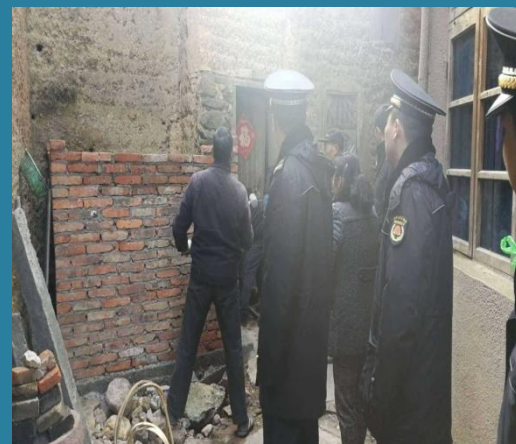




猪栏旱厕拆除



猪栏旱厕拆除



猪栏旱厕拆除



拆除前



拆除前



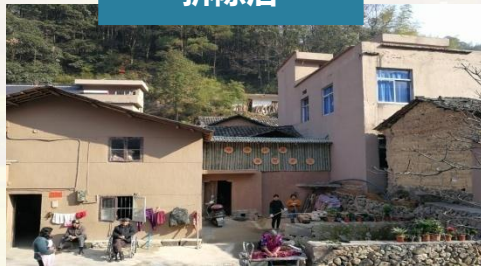
拆除前



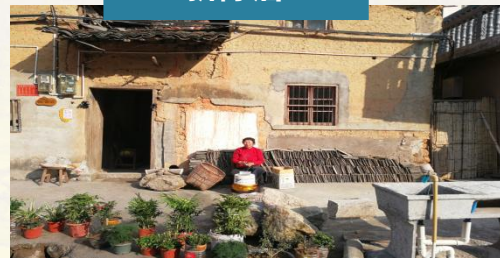
拆除后



拆除后



拆除后

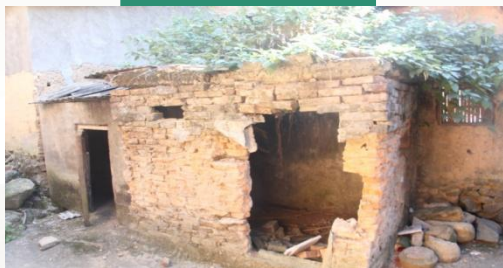




拆除前



拆除前



拆除前



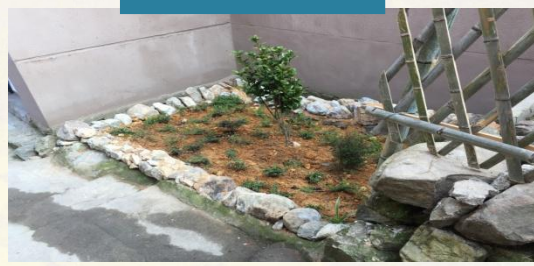
拆除后



拆除后



拆除后



全村拆除猪栏旱厕**49**宗，剩下的**5**宗进行整治和提升。通过小城镇环境综合整治，下包村几十年的“旱厕历史”终告结束。



四、成功创建省卫



背街小巷



田间地头



房前屋后



重点道路



河道环境

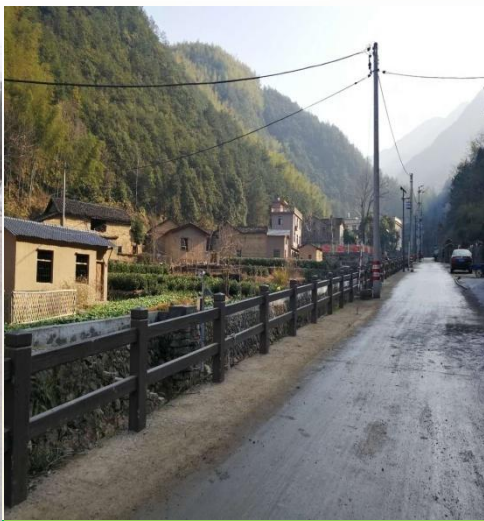


四、成功创建省卫

乱堆乱放整治



整治前



整治后



整治前



整治后



四、成功创建省卫

乱堆乱放整治



整治前



整治后



整治前



整治后



四、成功创建省卫

乱张贴整治



整治前



整治后



整治前



整治后



四、成功创建省卫

剿灭劣V类水、消灭垃圾河



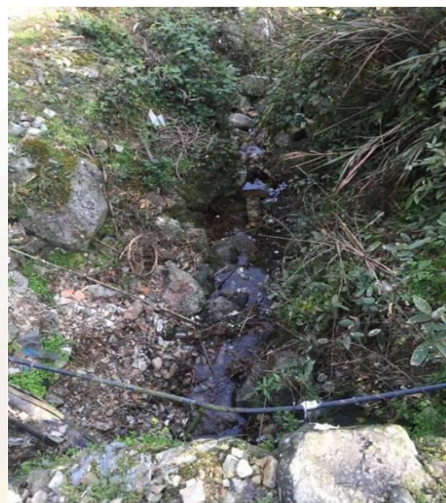
整治前



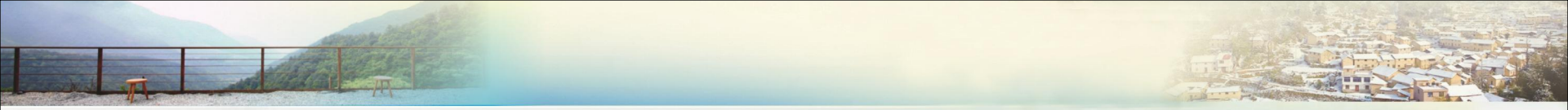
整治后



整治前



整治后



四、成功创建省卫

浙江省爱国卫生运动委员会文件

浙爱卫〔2017〕6号

浙江省爱国卫生运动委员会关于 2017 年 重新确认和命名浙江省卫生城镇的通知

各市爱卫会：

按照《浙江省卫生城市（县城）考核鉴定和监督管理办法》、《浙江省卫生区考核命名与监督管理办法》、《浙江省卫生街道考核命名与监督管理办法》、《浙江省卫生乡镇评审与监督管理办法（2016 版）》等规定，浙江省爱卫办先后组织对温州市鹿城区等省卫生区、省卫生街道、省卫生乡镇进行了复查，在审核材料的基础上对杭州市滨江区浦沿街道等卫生创建工作进行了评审。

根据复查和评审结果，省爱卫会决定重新确认温州市鹿城区

- 1 -

普陀区：六横镇、虾峙镇、展茅街道

岱山县：长涂镇、衢山镇

嵊泗县：黄龙乡

台州市（15 个）

椒江区：大陈镇

黄岩区：宁溪镇

临海市：尤溪镇、小芝镇、白水洋镇、括苍镇、东塍镇、河

头镇

天台县：三合镇、尤溪镇

仙居县：歇山乡、安岭乡、淡竹乡

三门县：亭旁镇、健跳镇

丽水市（54 个）

莲都区：黄村乡、老竹畲族镇、太平乡、峰源乡

青田县：北山镇、仁庄镇、贵岙乡、高市乡、小舟山乡、章村乡、石溪乡、阜山乡、东源镇、横坑乡、黄垟乡

龙泉市：上坪镇、竹坪畲族乡、城北乡

缙云县：东渡镇、仙都街道、方溪乡、石笕乡、胡源乡

遂昌县：王村口镇、大柘镇、龙洋乡、三仁畲族乡、柘岱口乡、西岙乡、应村乡

松阳县：大东坝镇、四都乡、赤寿乡、枫坪乡、竹源乡、安民乡、新兴镇、裕溪乡

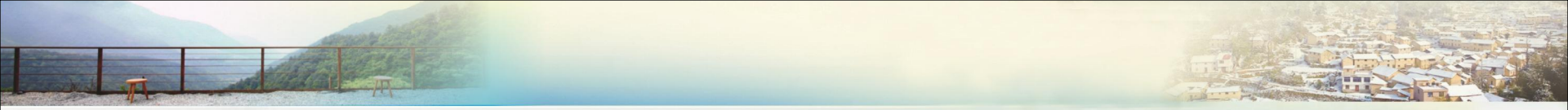
云和县：赤石乡、石塘镇、雾溪乡

- 13 -

Part 5

规范之美

文明助力，催生乡村文明秩序，彰显规范之美



一、建立健全三项机制

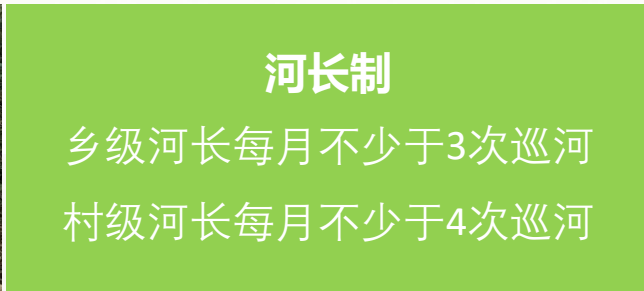


街路长制

村内两条主干道分别由

乡长、乡党委副书记负责，

村道小路由村党支部书记负责。

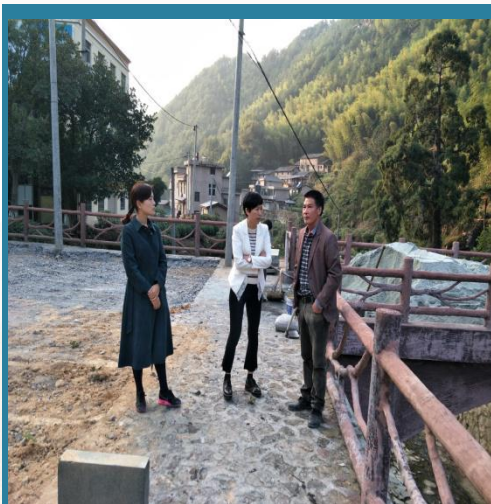


片长制

“八禁五查四无”责任制，

分三个自然村，村内长效整治

由责任党员和全科网格员负责。



街路长到村走访

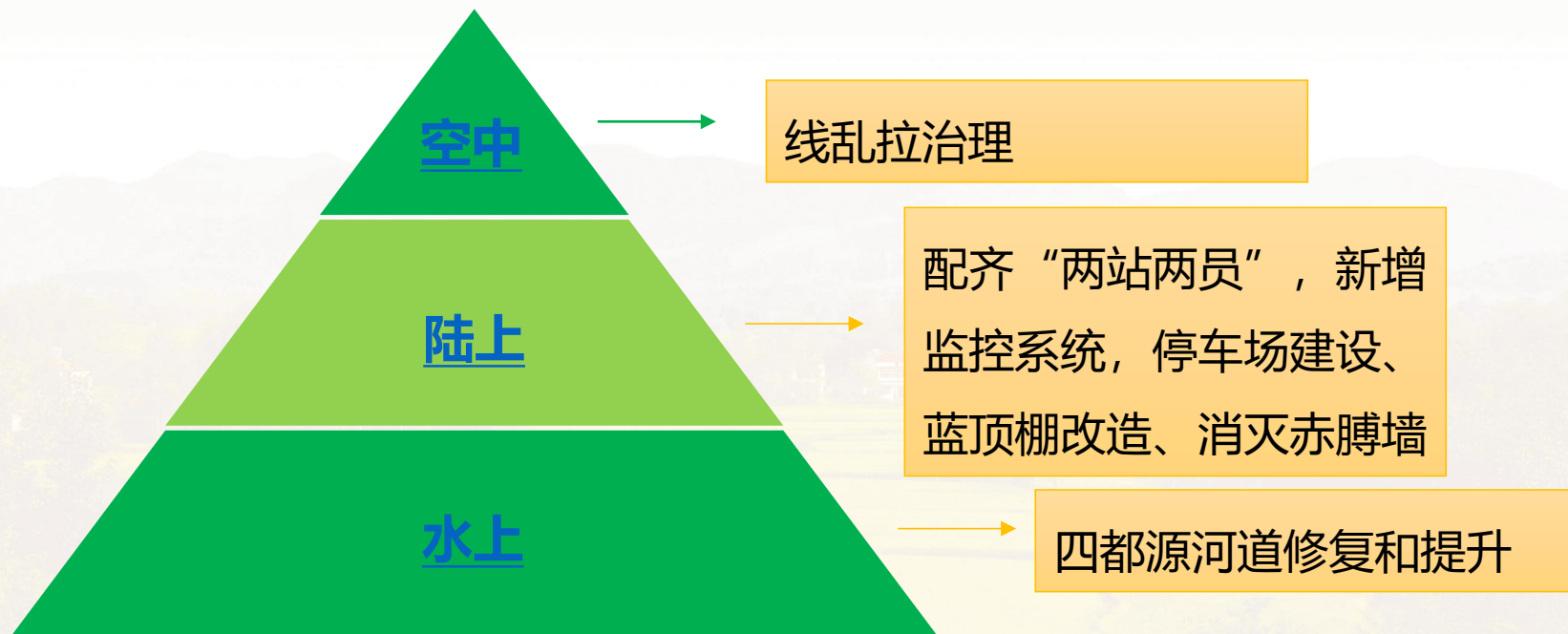


河长巡河



片长工作落实

二、完成“水陆空”三栖项目





水上整治篇

河道修复前



河道修复中



河道修复后



对“611”特大暴雨冲毁的河道进行清淤疏浚、河床和堤坝加固修缮



陆上整治篇

新增监控系统



全乡共有监控点20个，全部接入“天网”。



陆上整治篇

停车场建前



停车场建后



新建三个生态停车场。



陆上整治篇

划定停车位



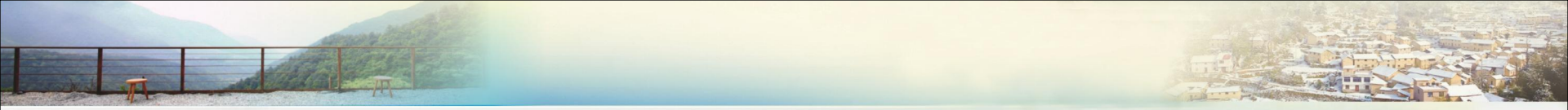
划定非机动车停车位



划定边线



新增停车位50余个，并对村内主要干道两侧进行了规范划线。



陆上整治篇

蓝顶棚改造前



蓝顶棚改造后



全面治理“房乱建”，于7月底就对全村16幢756平方米的蓝顶棚进行了全面改造。



陆上整治篇

赤膊墙改造前



赤膊墙改造后



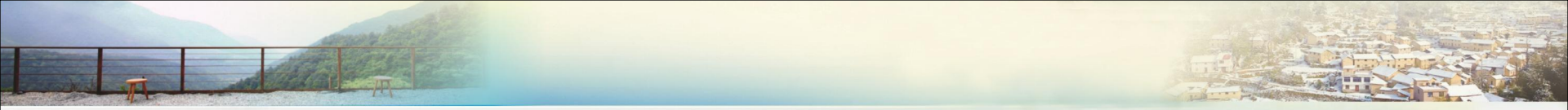
赤膊墙改造前



赤膊墙改造后



9月底全面消除18处“赤膊墙”



空中整治篇

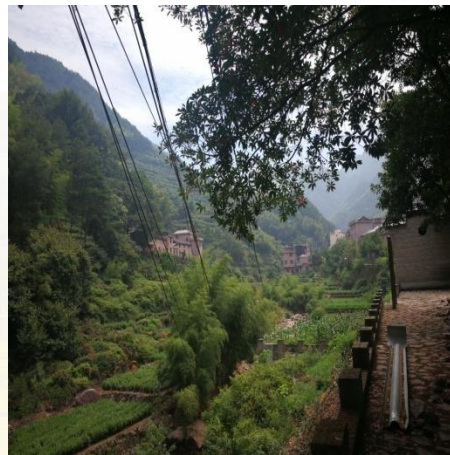
线路改造前



线路改造后



线路改造前



线路改造后



空中全面开展电网改造提升，投入110万元用于强、弱电双向整治，完成上改下总改造长度为1597米，上改下比例为70.5%，杆路整治4.68公里，拆除杆路2.24公里。与国道、省道、县道等交通道路交越时，采用路下过路方式进行治理4处。

三、稳步推进老屋修缮活动

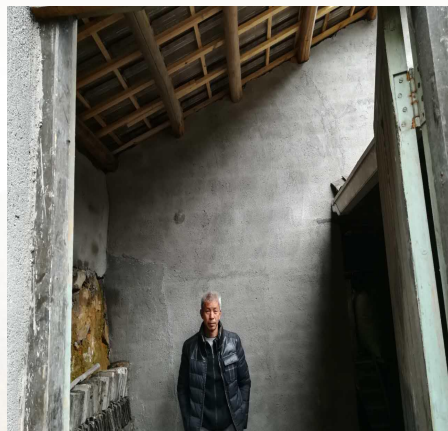
四都乡下包村老屋修缮清单

序号	姓名	计划修缮时间	党员联系户	责任人	房子现状
1	包高金	2018 年 6 月	包根信	包水达	
2	包日金	2018 年 6 月	包更森	包根信	

启动“危旧房修缮”行动以及破损房屋改造行动



三、稳步推进老屋修缮活动



修缮前

修缮后

修缮前

修缮后

完成下包村56幢老房子破损窗户修复、12幢老房子木门安装、38幢老房子的1820平方米石棉瓦更换。



三、稳步推进老屋修缮活动



修缮前

修缮后

修缮前

修缮后

3个祠堂修缮如初，
今年全乡列入县拯救老屋修缮清单的4幢老房子也顺利完工。



Part 6

焕颜之美

夯实基础，提升小城镇软实力，突出焕颜之美



一、打造“画中村”

改造前



改造后



画出了四都乡传统村落的云海山田、农家院落、茶地野花，还有栩栩如生的农家人和鸡鸭鹅。

改造前



改造后





一、打造“画中村”

改造前



改造后



村中心位置的“四都乡古村画卷”，将全乡11个行政村的老村样貌都搬到了墙上，浓浓的老村、摄影、写生气息扑面而来。



一、打造“画中村”

改造前



改造后



下包这个原本特色不鲜明的乡政府所在地，在小城镇环境综合整治后焕然一新，引来了众多摄影爱好者、画家、作家驻足，成为了彰显四都古村文化的第一扇宣传窗。

改造前



改造后





二、腾出“小景致”



入乡绿植园

景观墙

绿化带

篱笆墙

四都乡是一个典型的“九山半水半分田”的山区小乡，全乡境内大小山头50余座，森林覆盖率达84%，是天然的森林氧吧。



二、腾出“小景致”

改造前



改造后



从“小而精、小而特、小而美”的角度进行打造，并在有限的空间里，给村民生产生活、休闲娱乐带来最大的便利。村脚山洞口1000余平方米的养猪场拆后，改造成四都游客接待集散中心。



二、腾出“小景致”

发挥民智，对村内田间地头的竹编进行了创意编制，既有竹墙竹篱笆，还做了竹门竹围栏。

乡土“微整形”
提升环境和面貌。



竹墙



竹篱笆



竹门



三、梳理“绿化点”

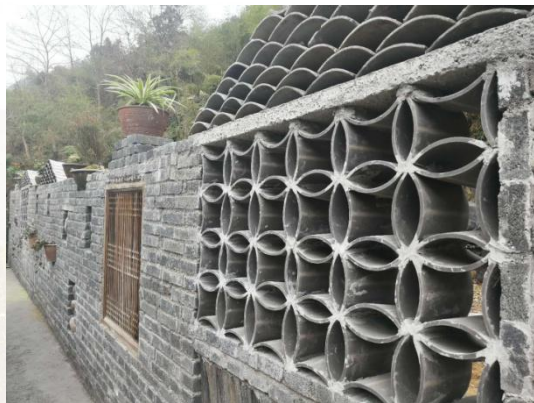


入乡绿植园

为梳理和提升全域景区化的面貌，在下包村口种植“入乡绿植园”。



三、梳理“绿化点”



绿化带、景观墙、篱笆墙



三、梳理“绿化点”



太阳能路灯装饰

对村内主要道路和背街小巷的路灯全部更换，太阳能路灯装进村、点亮了下包。



Part 7

人文之美

内外兼修，全面巩固整治效果，强化人文之美。



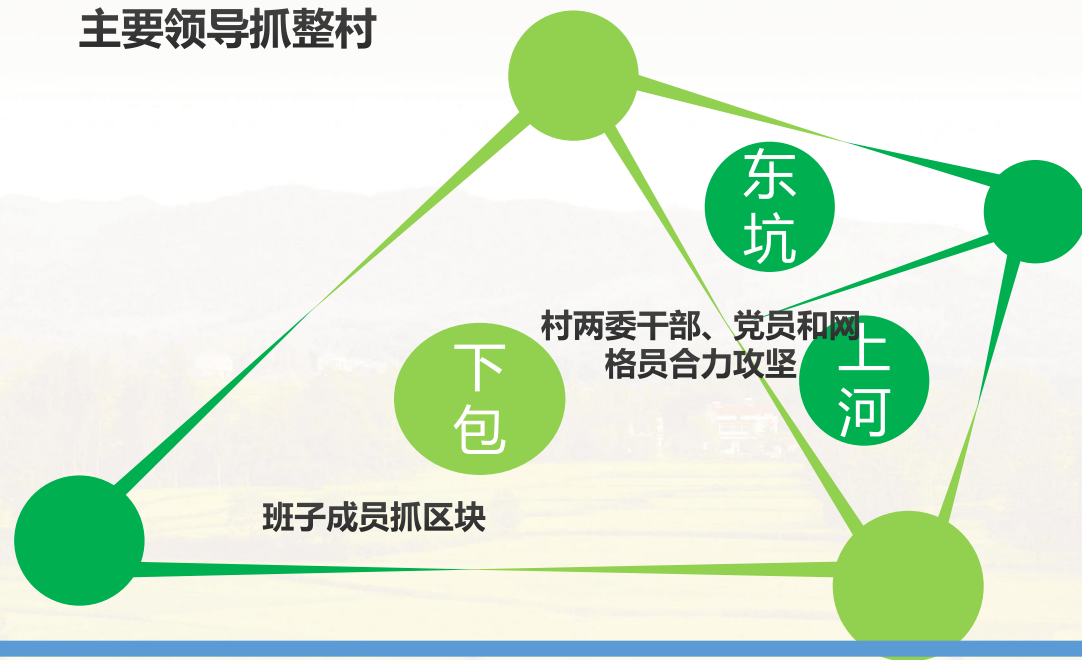
面子美

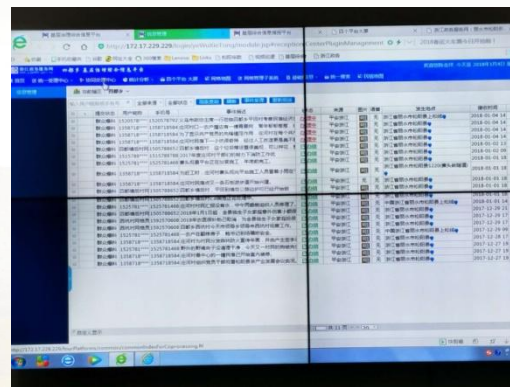
里子美

四都乡以小城镇环境综合整治行动为抓手，强化党建引领，充分发挥“四个平台”综合信息指挥室功能，提升社会综合治理能力。

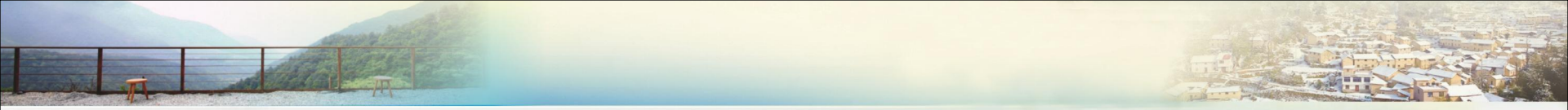


主要领导抓整村





截止2017年12月底，四都乡“四个平台”受理处置各类信息1728条，涉及下包村小城镇环境综合整治的135条。



倡导文明新风，
引导民风。

松阳县四都乡人民政府文件

四发〔2017〕25号

四都乡人民政府关于印发小城镇“美丽庭院” 创建评比活动实施方案的通知

下包村党支部、村委会：

为深入推进四都乡小城镇环境综合整治工作，充分发挥广大家庭在建设小城镇中的主体作用，营造人人关心、家家参与的良好工作态势，经研究决定，在下包村开展小城镇“美丽庭院”创建评比活动。现将有关事项通知如下：

一、创建目标

通过家庭的自觉参与、自主创建，逐步实现下包村庭院布局美、环境净美、物件整齐美、户产和谐美的目标，让小城镇村民的生活环境和生活质量通过努力提升到更高的水平，努力使

门前三包

提倡村民做好自身房
前屋后的清理工作。



“美丽庭院”创建
群众的素质涵养随
着整治工作的推进
而提升。



“垃圾分类”

使美丽环境建设的政
府主导力量逐渐向群
众自发力量转换。



下包村民跳起广场舞、健身绿道走、垃圾不乱倒、村容保整洁。硬件上的变化也悄然影响改变着村民们的生产生活方式，乡风文明的气息日渐浓厚。



一份耕耘，一份收获。如今漫步下包这片钟灵毓秀的土地，整洁有序的村庄和茶叶竹林的律动交相辉映，令人神往。在四都，可以在大自然的怀抱中自由地呼吸，惬意地品味田园休闲的曼妙时光，更可以感受到小城镇综合整治带来的乡村振兴变化。

乡村+小城镇

四都乡小城镇环境综合整治工作领导小组办公室

A scenic landscape photograph featuring misty mountains, a village, and terraced fields. The scene is captured in a cinematic style with soft lighting and a cool color palette. The text '谢谢!' is overlaid in the center in a large, bold, red font with a white outline.

谢谢！